

Appel à projets Québec-Flandre

TOUR DE PISTE

Dans le cadre du projet de coopération internationale "Ouverture de Nouveaux Marchés pour les Arts du Cirque," le Marché International de Cirque Contemporain (MICC), Circuscentrum, En Piste, et l'American Circus Alliance ont le plaisir d'inviter toutes les compagnies basées au Canada, Flandre, et aux États-Unis à soumettre leurs propositions artistiques pour le tour de piste virtuelle qui concerne des créations en salle et en extérieur.

Cet appel a pour objectif de mettre en lumière la diversité des arts du cirque produits au Canada, en Flandre, et aux États-Unis. Il vise à positionner les arts du cirque comme un moteur économique et culturel dynamique entre ces régions, tout en favorisant la promotion des compagnies dans différents pays et en stimulant la mobilité des artistes.

Les présentations de projets permettront à 9 projets (3 par régions) sélectionnés par un jury international de présenter leurs projets devant des programmeurs, agents et professionnels du milieu des trois régions.

Ces sessions de présentation se dérouleront **virtuellement** le **17 décembre à 2024 à 10 h HNE**

Date limite pour soumettre sa candidature: **31 Octobre 2024 17h HNE**

Url Français https://form.zonefestival.com/?k=mcc_p1

Date de réponse : **15 novembre 2024**

**Si votre projet est sélectionné, les informations fournies dans ce formulaire seront intégrées à un fichier PDF qui sera distribué à tous les participants. Nous vous invitons à vérifier soigneusement l'orthographe ainsi que toutes les informations spécifiques à votre projet avant de les soumettre.*

Admissibilité:

- La soumission d'un projet est gratuite. Cependant, l'adhésion actuelle au MICC, à En Piste ou à l'ACA ou partie du réseaux Circuscentrum est requise.
- Seules les productions provenant des régions suivantes seront admises : Canada, Flandre, et États-Unis.

- Les compagnies de cirque professionnelles ayant une expérience des tournées et des projets prêts à tourner sont éligibles.
- Un seul projet par compagnie / artiste peut être sélectionné.
- Les productions de cirque en salle et de cirque en plein air doivent avoir une durée minimale de 35 minutes ou plus.
- Les artistes individuels seront pris en considération s'ils tournent régulièrement des œuvres de cirque complètes.

Critères de sélection
Un comité de sélection international évaluera les propositions en se fondant sur les critères suivants :

- Qualité artistique : qualité de la proposition, historique de l'artiste/de la compagnie.
- Faisabilité/Potentiel de tournée : démonstration de la capacité à partir en tournée (en utilisant l'historique de tournées et/ou d'autres indicateurs) ; et/ou de la capacité à s'adapter à différents lieux, espaces, et/ou circonstances ; et/ou l'adéquation à des marchés particuliers.
- Originalité: une production qui fait une contribution originale au cirque contemporain et aux arts du spectacle, et/ou qui démontre la pertinence continue du cirque contemporain en ces temps changeants.
- Région de provenance : Seulement les projets basés en Canada, Flandre et États Unis seront pris en compte.

VA

As part of the international cooperation project “**Opening New Markets for Circus Arts**”, the International Circus Market for Contemporary Circus(MICC), Circuscentrum, En Piste, and the American Circus Alliance are pleased to invite all companies based in Canada, Flanders, and the United States to submit their artistic proposals to the online pitch session which concerns indoor and outdoor creations.

The purpose of this call is to highlight the diversity of circus arts produced in Canada, Flanders and the United States. It aims to position the circus arts as a dynamic economic and cultural

force between these regions, while promoting companies in different countries and stimulating the mobility of artists.

The project presentations will enable 9 **artists** or companies (3 per region) selected by an international jury to present their works to programmers, agents and circus professionals from the three regions.

These presentation sessions will take place virtually on **December 17 at 10 :00 2024 EST**

Application deadline: **October 31, 2024, at 5pm EST**

Response date: **November 15, 2024**

Project presentation date: **December 17, 2024**

Link to forms

Url Anglais https://form.zonefestival.com/?k=mcc_p1ls

**If your project is selected, the information provided in the submission form will be included in a PDF file distributed to all participants. We invite you to carefully check spelling and all information specific to your project before submitting.*

Eligibility:

- Submitting a project is free of charge. However, current membership in MICC, En Piste, ACA, or being part of the Circuscentrum network is required.
- Only productions from the following regions will be admitted: Canada, Flanders and the United States.
- Professional circus companies with previous touring experience and tour-ready projects are eligible.
- Only one project per company can be selected.
- Both indoor and outdoor circus productions must be at least 35 minutes long. Individual artists will be considered if they regularly tour complete circus works.

Selection criteria

An international selection committee evaluates proposals based on the following criteria:

Artistic quality: quality of the proposal, experience and background of the artist/company.

Feasibility/Touring potential: demonstration of touring ability (using touring history and/or other indicators); and/or ability to adapt to different venues, spaces, and/or circumstances; and/or suitability for particular markets.

Originality: a production that makes an original contribution to contemporary circus and the performing arts, and/or demonstrates the continued relevance of contemporary circus in these changing times.

Region: Only projects based in Canada, Flanders and the USA will be considered.